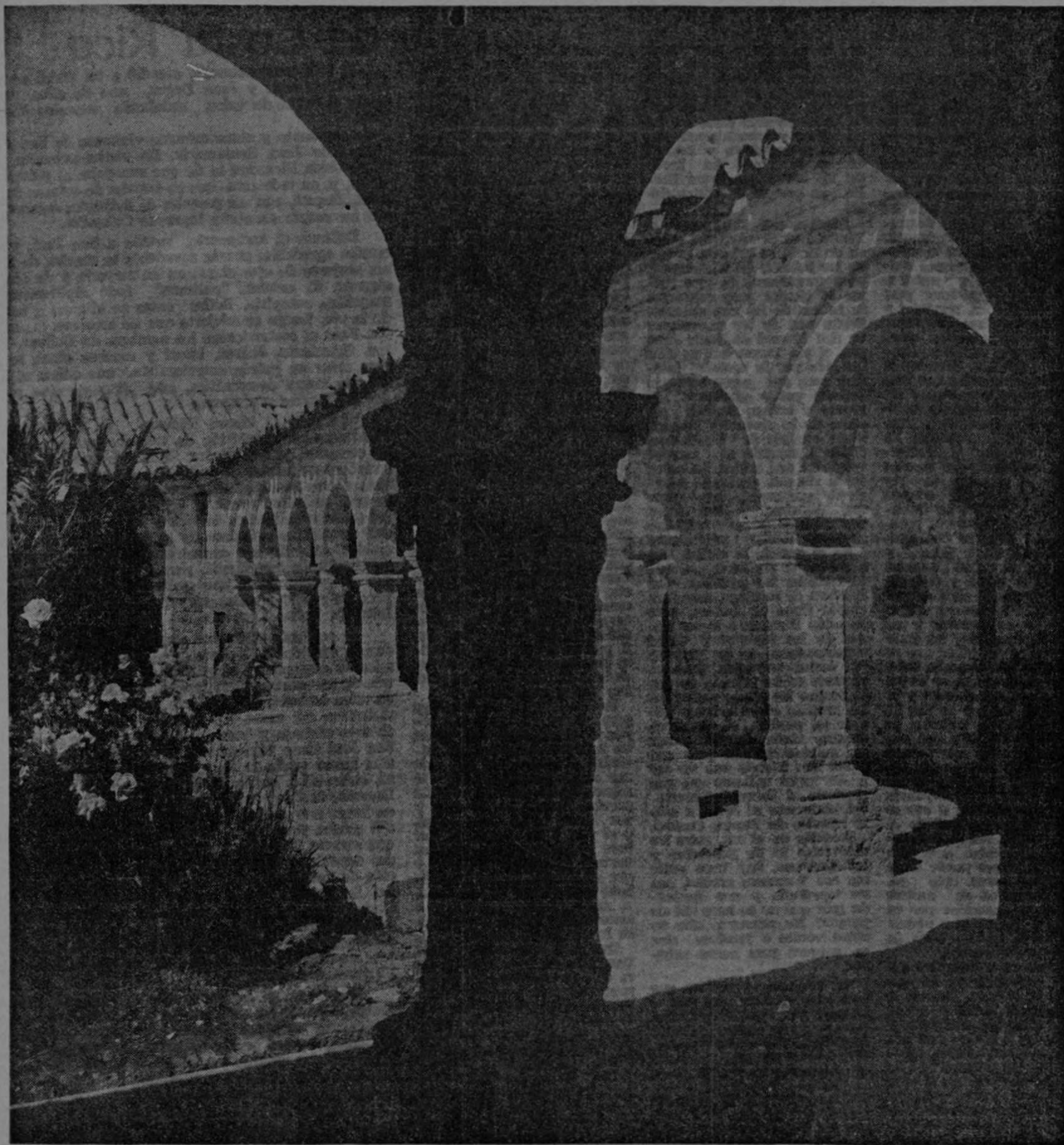


Suplemento
de *VIAJES*

PROA

San José,
de *COSTA RICA*

No. 51 jueves 10 de agosto de 1972



Mariamalia de Berrocal

Mercedes Borrás S.

DIRECTORAS

*Arequipa, la Ciudad Blanca del Perú, es un
verdadero cofre de joyas históricas.
En nuestra gráfica, Claustro de La Recoleta*

LA PRENSA LIBRE

Un nuevo brote de epidemia demagógica

Por Hubert Starke J.

Quiero también contribuir a la campaña para establecer centros de recreación turística interna o sea nacional, para los nacionales. Si esto no se ha hecho antes es por culpa nuestra ya que invertimos millones de colones para pasear en el extranjero; es bueno no viajar al exterior pero no valoremos esos viajes despreciando lo propio. Ultimamente estamos perdiendo ese complejo y ya no consideramos desdén el viajar a nuestros bellos sitios geográficos; pero algunos se quedan perplejos y hasta escandalizan al saber que ya otros los habían apreciado y puesto cariño y dinero en los mismos. Respetemos y agradezcamos a los que vienen a valorar lo nuestro y sin demagogia tratemos de ir limpiando mal entendidos y abusos con la ley en la mano. No tenemos necesidad de rasgar las vestiduras por nuestra soberanía si tenemos la ley que la ampara y que además nadie está violando. La demagogia es una epidemia mundial, como diría la Organización Mundial de la Salud, y ahora parece que estamos frente a un nuevo y refinado virus de la plaga; ojalá que todo quede en las buenas intenciones que se apuntan y no pase a ser como los desastrosos aludes de nieve que se inician con una pequeña bola.

Está muy bien que se hagan accesos a playas aisladas y lejanas, sobre las que se han invertido cuantiosas fortunas para beneficio del país que son y seguirán siendo beneficiosas hasta para la balanza de pagos del país; pero este beneficioso cuadro se desmejoraría y hasta desaparecería si cae sobre esos sitios un alud de turistas no muy respetuosos todavía; la privacidad es el principal encanto que puede tener un sitio de recreo, creo yo. Existen infinidad de centros turísticos ya conocidos por casi todos y tienen una pésima comunicación o ésta tiene defectos o es incompleta.

Pensemos en sofocar las polvoredas sofocantes de las carreteras a Manuel Antonio o a Jacó, asfaltándolas; la primera es la carretera a Parrita y Quepos y se haría así también un bien a esas ciudades, especialmente a la primera que sufre mucho por ello (la Compañía Bananera ayuda al go regando el diesel quemado en sus plantas de aceite de palma). Comuniquemos a Mata de Limón con Esparta para que no dependa sólo del ferrocarril o unamos a Mata de Limón con Tárcoles; esto no afectará la economía de la empresa. Hay muchos tajos de una arena rojiza que no levantan polvo, como podrán comprobarlos los que transitan por caminos ya lastrados con ese material; hay una pequeña veta "roja" en el tajo del Virilla en su confluencia con el Tibasito; lugar este también visitado por familias y que también hay que pensar en salvar ante el bloqueo que ya está sufriendo el Virilla. Estos

son los sencillos y muy importantes problemas a que debemos hacer frente de primero. Pensemos en parques nacionales para el Área Metropolitana, pero parques como los tiene Méjico y especialmente Alemania e Inglaterra y Estados Unidos. Alemania ha hecho del río Spree, que cruza Berlín, un parque de distracciones.

Londres está limpiando el Támesis, el Sena es un adorno de París, el Potomac es una de las bellezas de Washington, pues aprendamos de esos países la técnica para conservar la belleza de los ríos urbanos. Según una de las narraciones de don Manuel de Jesús Jiménez, el río Torres era un sitio escogido por la sociedad Josefina para sus esparcimientos; todavía puede admirarse la pureza y belleza de este río cerca de la ciudadela Rodrigo Facio en Ips de Guadalupe, donde a menudo se recrean religiosas con niñas; ha salvado al río una quebrada intermedia que recoge las aguas con desechos, y ahí cerca hay fuentes y un bellísimo ambiente fresco ¡sálvemoslo!

En el sur de la ciudad de San José el río Jorco nos hace recordar las melodías del Moldava de Smetana, es un río chuelo lleno de belleza, pero ya están llegando a él las llagas de los tugurios y varias urbanizaciones se le acercan por ambos márgenes, pero no obstante se ha salvado en parte porque las aguas negras las ha recibido otro riachuelo vecino ya perdido, el Cucubrec, nombre ahora de una cloaca sin entubar todavía pero que habrá que hacerlo con un costo de varios millones que nos prestaría el Banco Internacional. Salvemos el Jorco a sólo 15 minutos del Parque Central.

También en el sur, entre las ciudadelas 15 de Setiembre y las Verbenas, hay unos potreros con hermosos árboles, suave topografía y una quebrada ¿por qué no se hace ahí un parque? No pensemos sólo en zonas verdes o jardines sino en parques para zonas urbanas.

Tal vez nuestra cultura que hace girar el bien y el mal al rededor del sexo pueda aterrorizarnos de hacer parques verdaderos para zonas urbanas, pero superemos esta malicia. En Alajuelita existía un famoso "parque tradicional", que era un potrero a la vera del Tiribí; ahí llegaba la gente con sus almuerzos y guitarras y caballos y alegría en el mes de festejos al Cristo de Esquipulas, patrono del lugar; y he hablado en pasado porque eso se acabó para el año entrante pues ahí se ha hecho un almuerzo de café y el resto se ha cercado bien; alrededor ha crecido la población. No perdamos ni un año más en pensar en dotar a las ciudades de verdaderos parques, no nos engañemos pensando que los parques nacionales, estilo Estados Unidos son una sustitución, son otra cosa y afrontan otro problema.

Y hablando de nuestra cultura, ésta está muy mal. Hace

muchos años don Ricardo Jiménez se enteró que en su finca Bonilla, que tiene una laguna entre El Roble y la boca del río Barranca de Puntarenas, un distinguido caballero "baleaba" las garzas que ahí llegaban, entonces personalmente le dijo, simplemente, que si no le parecían más hermosas las garzas vivas que muertas, creyendo con ello que era suficiente reproche para un señor; al día siguiente la respuesta fue oír don Ricardo desde su casa al caballero tirar a las garzas pero ahora con metralla pues el señor era de medios, como aquí decimos. El más cercano lago o laguna que tenemos los ticos, de inmensa profundidad, es el lago de Bosque Alegre, es bellísimo, como casi todo lo nuestro (y de él también habló Miguel Salguero), pero la sociedad propietaria de los terrenos que lo circundan siempre ha prohibido el paso a él por que los turistas criollos llegaban a dinamitar sus aguas ricas en guapotes y nutrias, hacían incendios en bosques que son una fantasía tropical, mataban sus pájaros como si fuesen tiro al blanco, si veían una lluvia de oro (que ahí abunda) hacían una despollación total de plantas. A mí me constan estos daños y también tuve la oportunidad de acordar pañar al Lic. Fabio Fournier J. y a su señora doña Angellita Beeche en la recolección cuidadosa de orquídeas pues ellos son coleccionistas.

En Fraijanes y Lindora hay pocos daños que hacer por varias circunstancias. Me decía un hotelero de una playa turística popular, que uno de sus costos principales era la reparación de huecos en las paredes hechos por dentro y por fuera, entre otros daños, y él veía y se cuidaba de que toda la gente que se acercara tuviese apariencia decente, y que en cambio él ha comprobado que cuando ha alquilado, a regañadientes, aposentos a americanos hippis, éstos nunca le han hecho daños.

Que todo esto valga como una pequeña contribución para que no nos enferme la demagogia, para que no hablemos de ellos como se ha escrito (sic) con un nacionalismo malo aunque muy efectista. En Costa Rica los extranjeros nunca han sido ellos y si los "ellos" somos nosotros para los extranjeros, valgámonos de la ley para afrontar el problema. Empecemos por ver cerca las necesidades inmediatas en parques urbanos y no sólo en parques nacionales estilo U.S.A. en zonas remotas porque sería empezar desequilibradamente. Y no espantemos a un pájaro que pone huevos de oro, el turismo es una ave migratoria por naturaleza, cuidemos sus nidos. Costa Rica está muy lejos de poseer todos los encantos de la naturaleza. En Nicaragua Dios hizo maravillas, para no ir muy lejos el principal encanto de Costa Rica debería ser su cultura y su buena voluntad para hacer frente a problemas como el de playa Flamingo o Blanca, por ejemplo.

Colaboración del



Instituto Costarricense de Turismo

Visión colombiana de Costa Rica

El ICT, recientemente, atendió a un grupo de periodistas colombianos; y Juan Dager, uno de ellos, resumió el punto de vista de todos, señalando aspectos diversos del país:

En cincuenta y cinco minutos viajamos de San Andrés al aeropuerto Juan Santamaría. La visión primaria, al volar sobre Costa Rica, fue la de que semejaba el paisaje de Medellín, y, en todo caso, que se trataba de retazos de la sabana de Bogotá, con sus parcelas de múltiples colores; un paisaje incrustado en algún lugar de Colombia.

Dejamos el aeropuerto rumbo a San José; y el clima resulta agradable; y más agradable la sonrisa de las hermosas mujeres de ojos claros en su mayoría y de ojos gitanos algunas. El autobús "pullman" rodó rápidamente por la magnífica autopista. Bellas casas se alinean a lado y lado de la vía. Luego se advierte que no escasean los monumentos. Para el costarricense los nombres de Bolívar, Washington, Sarmiento, Juárez, Martí y muchos otros, se mezclan para crear un patrón americanista, que anima al habitante de esta tierra democrática, que siempre vive preocupado por su libertad y progreso.

Visitamos el Museo Nacional, en donde encontramos una magnífica exhibición de trabajos indígenas en oro, plata, cerámica, jade y piedra. Cada uno de ellos con las características culturales de la región en que fueron elaborados. Este museo posee, además, una sala de historia nacional, en la cual se hallan reunidos los testimonios más evidentes de los principales hechos históricos de Costa Rica; y una variedad de objetos artísticos de la época colonial de gusto exquisito. Al salir, nos encontramos frente a frente con una manifestación estudiantil, pero más que una manifestación era un grupo alegre que pedía la creación de un instituto para su propio pueblo; y es que el edificio del Poder Legislativo se halla al costado del Museo.

Es evidente el avance arquitectónico de San José. Modernos edificios se levantan por todas partes. Sus establecimientos comerciales elegantes y bien surtidos, constituyen uno de los muchos atractivos de San José. Pueden adquirirse en ellos artículos de excelente calidad y, en las tiendas especializadas del ramo, los famosos "souvenirs" costarricenses de fino acabado y buen gusto. Como toda ciudad moderna, San José tiene lugares bien instalados y decorados. Recorrimos buena parte de las provincias más próximas a San José, entre ellas las de Alajuela y Cartago y, por supuesto, llegamos hasta el volcán Irazú. El recorrido hacia Cartago es, en honor a la verdad, un espectáculo. Miles y miles de flores; allí estaba presente el título de "Jardín de las Américas" que ostenta Costa Rica; y qué no decir del valle de Orosí y del caudaloso río Reventazón; Por añadidura, una exhibición de bailes folklóricos, a la que acudieron agentes de viajes, hoteleros, transportistas y otros factores de turismo de Costa Rica, completó la visión del paisaje costarricense. En nuestra rápida visita, a Costa Rica palpamos, en síntesis, cuánto ofrece al turista. Hablando, más tarde, de estas cosas con Manuel Guardia, Gerente del Instituto Costarricense de Turismo, nos decía:

"Gozamos los costarricenses de compartir, con los visitantes extranjeros las cosas buenas, tanto más cuando no nos causan perjuicio. Quienes nos visitan, a ratos nos revelan cosas en que quizás no habíamos reparado, del mismo modo que las muchas ventajas que el país ofrece. Pero estamos tan acostumbrados a ellas, que por extraño que parezca se nos presentan como "revelaciones".

Con todo basta que nos ausentáramos del país por algún tiempo, para comprenderlo mejor. Además, al turista le agrada Costa Rica, porque lo primero que descubre en el "tiempo" es su ausencia de introversión, es decir, su condescendencia y su afán por atender amablemente al visitante.

Ya, en el campo técnico nos hemos empeñado en hacer del Instituto Costarricense de Turismo una organización eficiente que, en coordinación con los distintos Ministerios e instituciones del Estado, no solo corresponda a la demanda de servicios de los turistas internacionales y de nuestros compatriotas sino que ha estado realizando una persistente labor informativa del concepto turístico; o, lo que es igual divulgado el concepto integral de lo que la industria turística significa, como instrumento de desarrollo económico, especialmente en este país que precisa de la diversificación de sus exportaciones tradicionales. Si a mayor abundamiento si contamos con ciento veinticuatro playas de interés turístico, nuestro deber es el de preocuparnos para superar el subdesarrollo por la vía de la explotación racional de nuestras riquezas turísticas".

Bailes,
trajes típicos,
tradiciones
folklore
de once países
en Munich

MUNICH (Olympia Press). — En el marco del Festival Folklórico que se celebrará con ocasión de los Juegos Olímpicos, se presentarán bailes, trajes típicos y tradiciones populares de once países y de cuatro continentes. 700 danzantes y cantantes presentarán en 15 grupos, desde el día 14 de agosto hasta el 10 de setiembre, en el Circus Krone de Munich y en la Kongresshalle de Augsburg, el arte popular de sus respectivos países, en pantomimas, danzas y canciones. El Festival Folklórico forma parte del programa cultural "Verano Olímpico" y será organizado, por encargo del Comité Organizador, por la señora Eva F. Maze de la International Artists Productions de Munich.

La gama de representaciones lleva desde danzas guerreras y danzas nupciales (Kenya National Dancers and Drummers) a través de canciones, en parte alegres, en parte melancólicas, de los gondolieri venecianos (Gondolieri di Venezia, Sbandieratori di Ascoli Piceno, Il Gruppo Folkloristico di Sardegna) hasta el folklore mexicano, cuyas danzas y pantomimas llevan el sello de la tradición de los indios mayas y aztecas. Habrá bailes cortesanos en antiguos trajes originales (Groupe de Folklore Nice la Belle) y se demostrarán las relaciones entre las costumbres y tradiciones portuguesas y el ballet clásico (Verde Gaio). En las danzas y canciones de la isla de Martinica (Ballets Martiniquais) se reúnen las influencias latinoamericanas, africanas y francesas. El grupo folklórico marroquí (Groupes Folkloriques du Royaume de Maroc) representa el total del Maghreb, los países árabes del noroeste africano. Seis provincias de Rumania estarán representadas en sus danzas y trajes típicos (Ansamblul Artistic Rapsodia Romana) y los solistas coreanos (Korean Kolk Arts Group) presentarán bailes antiguos coreanos.

Sólo un Latinoamericano sabe que lo bueno de viajar es volver.



Y los del Clan somos Latinoamericanos.

Queremos que Ud. vea la grandiosidad de Buenos Aires, lo pintoresco de Quito, los museos de Lima, o las maravillas de Río de Janeiro.

Y queremos traerlo de vuelta: rico de experiencias y con mucho para contar.

El Clan tiene muchas frecuencias de salida y buenos horarios para llegar. Desde todas partes... hasta Sudamérica.

Déjese llevar por el Clan Braniff!



Braniff International

Para mayores informes consulte con su Agente de Viajes o

RODOLFO ULLOA B.

Agente General Apartado 398 San José Tel. 21-6613

PROA

Cuando llega la tarde al culminar un día agobiado de trabajo y en el que las preocupaciones de toda índole, nos han asaltado durante muchos momentos, lo ideal es evadirse, cambiar de ambiente, renovarse.

PROA lo invita a olvidarse de las preocupaciones y unirse a nosotros en un maravilloso viaje por el mundo. Dejarse llevar por el sedante vaivén de las olas. Escalar las más altas cimas para contemplar las maravillas que la naturaleza ha traza-

PROA lo acompañará todos los jueves a los lugares por usted tantas veces soñados. Los países ricos en tradiciones e historia las hermosas ciudades y las misteriosas selvas, Oriente y Occidente, en una amalgama de experiencias traducidas para usted a la letra impresa, estarán al alcance de su mano.

Será un verdadero placer llegar, semanalmente, a todos los hogares costarricenses para nuestros lectores y amigos.

Sueñe, diviértase con nosotros y sugiéranos cuáles de los países descubiertos personalmente por usted debemos visitar. Con verdadero placer PROA lo llevará de nuevo hasta ellos. Deseamos compartir ratos de esparcimiento para que juntos descubramos las maravillas de este mundo colmado de sucesos increíbles.

Datos sobre algunas maderas de Costa Rica

Bajo este título se encuentra circulando nueva edición de la mencionada publicación, de que es autor nuestro amigo y colaborador don Mario José Vargas Chaves.

En ella se hace mención de cincuenta y cinco especies de árboles maderables, reconocidos dentro de la flora de Costa Rica, que aparecen clasificados con su correspondiente nombre científico, además del popular con los que se les acepta dentro del conglomerado nacional.

Al lado de cada uno, consigna el señor Vargas Chaves la zona en donde se encuentran así como la utilidad que cada uno presta dentro del ambiente nacional.

Cabe destacar que el señor Presidente de la República, don José Figueres Ferrer en compañía del Segundo Vice Presidente de la República, Lic. don Jorge Rossi Chavarría se encuentran empeñados en llevar a cabo un vasto programa para la reforestación del país y por otra parte, el Ministerio de Agricultura y Ganadería se propone llevar a cabo la realización de un congreso forestal que había sido programado para el pasado mes de julio y que debido a causas involuntarias ha sido pospuesto para fecha que aún no ha sido fijada.

Por consiguiente, no dudamos que la publicación del señor Vargas Chaves resultará de gran interés para la realización del programa de los altos dirigentes de la nación, así como para el Congreso Forestal que se propone llevar a cabo en el presente año, el Ministerio de Agricultura y Ganadería.

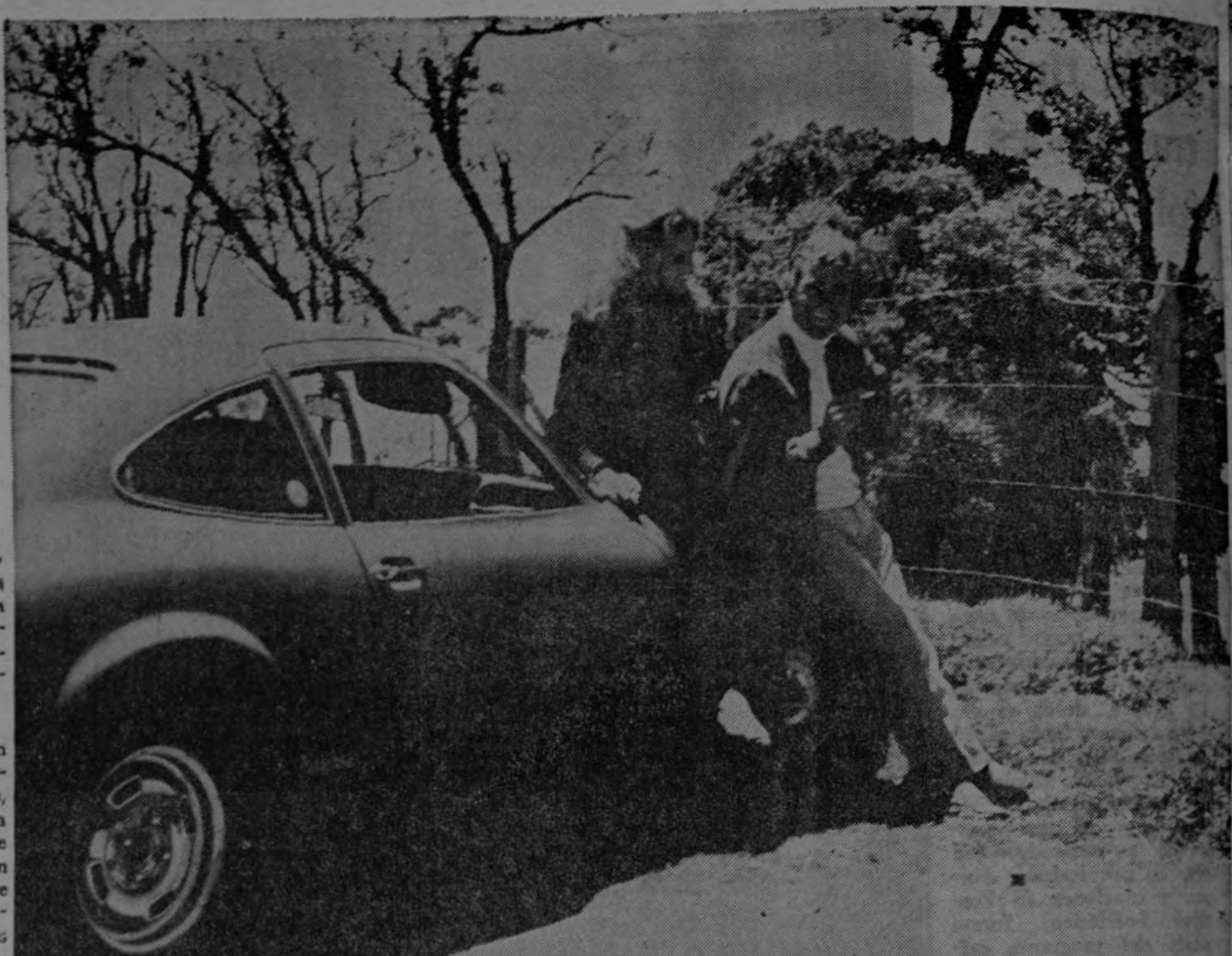
Por otra parte, esta publicación constituye un valioso aporte a la dendrografía costarricense, publicado en el año que la nación costarricense se encuentra conmemorando el

30º aniversario de la creación de dos prestigiosas instituciones: el Ministerio de Agricultura y Ganadería y el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, localizado en Turrialba.

Es necesario que fomentemos las siembras de árboles maderables y frutales y una buena guía para ello, viene a resultar la publicación del señor Vargas Chaves, que no deja de consti-

tuir una aportación a la fitogeografía nacional, siendo recomendada además por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, con sede en la ciudad de México.

Nos complacemos en felicitar al señor Vargas Chaves por la nueva edición de su folleto e instamos a todos los costarricenses a preocuparse en el estudio de la flora leñosa del país.



Se destacan los que fuman REX